20º FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE QUEER
DE ANDALUCÍA
7-17 MARZO
2024
20
ANDA
LES
GAI
SEVILLA.
CINES MK2 NERVIÓN
PLAZA. UCC AVENIDA.
TEATRO CERVANTES.
FUND. TRES CULTURAS.
CICUS.
PÁG 1
— Besos que cambian la historia —
triángulo andalucía
Junta de Andalucía
Consejería de Educación Social, Juventud, Familias y Igualdad
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD: OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL
NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
renfe
andalesgai.com
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE QUEER DE ANDALUCÍA
www.andalesgai.com

EDITA:
Fundación Triángulo Andalucía

ORGANIZA:
Andalesgai

REDACCIÓN:
Sergio Tallafet, Andrés Vega, Patricia Ortega.

DISEÑO ADAPTADO Y MAQUETACIÓN:
LA HUERTA (Dolores Costa y Daniel González)

DISEÑO ORIGINAL:
Rafael Navarro.

EQUIPO TRIÁNGULO ANDALUCÍA:
Patricia Ortega, Sergio Tallafet, Zaira Santos, Irene Segovia, Oliver Domínguez, Belén Fraga, Royner Murillo, Rocío Cerquera, Alba Tello, Luis Vargas y Manuel Torralbo.
Presidencia Fundación Triángulo Andalucía: Raúl González.
Patronato Estatal: Yolanda Rodríguez, Raúl González y José María Núñez.

EQUIPO DE PRÁCTICAS:
Diego Moitinho de Almeida, Álvaro González, Bárbara Cubero Sánchez, Paloma Sánchez Leal, Chantal Pérez, Daymara Echenique, Valeria Macías.

VOLUNTARIADO:
Alfredo, Javier, Ana , Anabel, Álvaro, Kieran, Brian, Cotan, Paco, David, Alfonsina, Margarita, Coro, María, Smith, Carlos, Malole, Ana María.

PRENSA Y REDES:
Nuria Fernández y Maria Elena Martinos, Hub de Comunicación, Sara de la Torre, María F. Quirós, María Ortegón y Mamen Torres.

SOBRE LA ENTIDAD ORGANIZADORA:
Fundación Triángulo Andalucía por la igualdad social de Lesbianas, Gais, Bisexuales y Personas Trans es una entidad independiente, sin ánimo de lucro fundada en 1996 con sede en todas las provincias de Andalucía y que se financia entre otras fuentes a través de las donaciones de sus socios y socias. Si quieres ser socio/a de Fundación Triángulo y aumentar aún más su independencia, puedes hacerlo a través de este enlace:
www.fundaciontriangulo.org/socias

AGRADECIMIENTOS:
Ayuntamiento de Sevilla · Junta de Andalucía · Renfe · Cruzcampo · La Alcoba · CICUS · Universidad de Sevilla · Instituto Francés · Facultad de Comunicación · Viento Sur Teatro · Festival de Cine Africano de Tarifa · Fundación Sevilla Negra · Fundación Acción en Red · Librería La Fuga · CICUS · La Casa de Max · Fundación Tres Culturas · Miguel Lafuente y Ager Mendieta (Lesgaicinemad) · Yolanda Rodríguez (Cinhomo) · Maribel Blanco (LaQuijota) · Pablo Cantero (Fancinegay) · Nicolás Subirán y Pau Guillén (Premio Sebastiane y Zinegoak) · Manolo Rosado y Javier Paisano (FOC), Marion Berger · Gaetano Gualdo y Alex Coradeghini (FCAT) · Fernando Mañes (ICAS) · Paz de Alarcón · Silvia Rey · Marichu Sanz · Curro Medina · Marta Vera · Pablo Álvarez · Luz Marina González · Paola Merino · Silvia Tostado (Triángulo Extremadura) · Tomás Lloret · Joaquin Marín · Sonia López · Jose María Ramirez · Eugenio (El Giraldillo) · Yimi (Yuzin) · Curro Rueda (Encuentro Urbano · Rubén Avilés (@ruben.avilesx).

PREMIADES ANDALESGAI 2024:
Premio Triángulo: **Gena Marvin,** por su valeroso y arriesgado artivismo trans en un entorno hostil. Por exponerse y encarnar el sufrimiento ajeno en pos de la libertad de todas las personas queer.
Premio Andalesgai: A las andaluzas **Alex de la Croix y Lola Buzón,** que nos inspiran por ser precoces, creativas y valientes. Por sus esfuerzos en visibilizar la lucha trans, por destacar en el difícil mundo del cine y porque rebosan arte.

ÍNDICE

CONTENIDOS

EDITORIAL
pág. **4**

ACTIVIDADES
pág. **5-7** y **48-50**

LARGOMETRAJES
pág. **8**

CORTOMETRAJES
pág. **42**

ARTÍCULOS
págs. **53** y **56**

JURADES
pág. **54**

ANDALESGAI Y FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA. VEINTE AÑOS TRABAJANDO POR LA IGUALDAD SOCIAL

Veinte años de cine LGBTI, es el tiempo que el Andalesgai Festival de Cine Queer de Andalucía viene trabajando por visibilizar las historias de vida de lesbianas, gais, bisexuales, transexuales e intersexuales y es la carta de presentación de la Fundación Triángulo Andalucía, la entidad LGBTI de ámbito regional en activo más antigua de Andalucía. Un tiempo donde muchas cosas han pasado y cambiado, otras no tanto.

Por ejemplo, hace 20 años se acababa de aprobar el Matrimonio Igualitario y había una pequeña minoría de jueces que se negaban a aplicarlo, nos era incierto -por lo reciente- si la Familia Española se rompería o por lo contrario se reforzaría; se reforzó. Hoy es un consenso general y un orgullo nacional donde beneficiarias directas y toda la ciudadanía, exhibe cuando definimos España.

En los colegios de nuestra región era residual la formación en orientación sexual e identidad de género y hacíamos frente a una comunidad educativa temerosa a abrir las aulas. Nadie -serio- pone hoy en cuestión la entrada y sólo Fundación triángulo Andalucía está trabajando en más del 60% de todos los institutos de Andalucía.

Las agresiones a personas LGBTI se han comenzado a contabilizar de forma oficial. Las personas tienen por ley la posibilidad de oficializar ser quien ya eran y eso incluyó también a los y las menores trans, que por fin no están en desamparo institucional.

Pero algo no ha cambiado en este tiempo, una minoría reaccionaria que se aferra a su pasado de privilegios. Hoy es mucho más ruidosa que entonces pero igual de presente y minoritaria. Discursos de odio amplificados por redes y medios que están contribuyendo a aumentar los delitos de odio, las agresiones.

Permitirnos ser claros en este cumpleaños, el Cine exhibido por Andalesgai abrió esos imaginarios y la Fundación Triángulo Andalucía sigue contribuyendo, de forma decisiva, a hacerlos reales. Andalesgai y Triángulo han sido y son dos herramientas útiles para la igualdad. Las herramientas de cambio son útiles cuando son reales y permanecen en el tiempo, aquí seguiremos.

Andres Vega, Director de Andalesgai
Raúl González, Presidente de Fundación Triángulo Andalucía

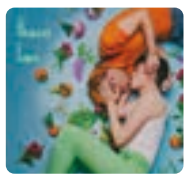
EXPOSICIÓN "20 AÑOS PROYECTANDO DIVERSIDAD"

DEL 14 FEBRERO AL 17 MARZO · CICUS · ENTRADA GRATUITA

El Festival LGBTI+ Andalesgai está de fiesta al cumplir su edición número 20, y para conmemorar dos décadas de cine queer en Andalucía, se llevará a cabo una exposición retrospectiva: **"20 años proyectando Diversidad".**

La exposición inaugurada el **miércoles 14 de febrero a las 19h en el patio del CICUS,** nos invita a recorrer 20 años de carteles e historias de cine LGBTI+. En el mismo acto, **se presentó el ejemplar de esta 20º edición,** así como el **avance de la programación.** Tras el evento, hubo un ágape cortesía de la Fundación Triángulo, organizadora de este festival.

La exposición estará abierta al público desde el 14 de febrero hasta el 17 de marzo de 2024 y se trata de la puerta de entrada perfecta hasta el arranque de esta nueva edición de Andalesgai.



PROYECCIÓN DE APERTURA "THE SUMMER WITH CARMEN" (PREMIERE ESPAÑOLA)

JUE 7 MAR 20.00h · Cines Nervión Plz. · ENTRADA 3,9€

El Festival Andalesgai inicia con la premiere de un film internacional en España. Se trata de **"The summer with Carmen",** dirigido por el director griego Zacharias Mavroeidis.

Esta película narra la historia de los mejores amigos Demos y Nikitas, que pasan el día nadando en la playa queer de Atenas y recuerdan los eventos de un verano reciente con la perspectiva de convertirlos en un guión para el debut cinematográfico de Nikita.

La película se estrenó en la sección Giornate degli Autori del Festival de Venecia y explora la autoconciencia y el proceso creativo en el cine. Esta proyección de apertura se llevará a cabo en los cines MK2 Nervión Plaza, el 7 de marzo, y el coste de la entrada es de 3,9€. Esta premiere contará **con la presencia de su director y de su protagonista,** una oportunidad única para compartir y dialogar con estos cineastas internacionales.

Esta premiere española estará **acompañada por el cortometraje andaluz "Uranites"** dirigido por Marina Arenas, que narra la historia Iria y Satya, unos extraterrestres que aterrizan en un pueblo de Sevilla con el objetivo de establecer un contacto intergaláctico entre Urano y La Tierra. La misión requiere encontrar un portavoz al que entregar la esfera de comunicaciones Delta-Tig Zero. En su viaje, descubrirán que el planeta no es como reflejaban sus estudios.

DEL 11 A 13 MARZO 19.00h · CICUS

ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA: **www.cicus.us.es/queercinejam**

La QueerCineJam es un laboratorio intensivo de cortometrajes que se basa en el principio de "Aprender haciendo". Su objetivo es fomentar una mirada diversa, ofreciendo formas alternativas de crear cine y contenido audiovisual.

En un ambiente colaborativo y enérgico, los participantes se sumergirán en la experiencia completa de producción de cortometrajes.

Les mentores serán: Patricia Ortega, directora de cine; Sergio Tallafet, Graduado Superior en realización audiovisual; Joaquin Marín, Doctor del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Sevilla y Tomás Lloret, arqueólogo, divulgador y realizador de documentales.

Durante tres días llenos de creatividad y acción, trabajarán en la escritura, producción, filmación y edición de tres cortometrajes con temática LGBTI+, que luego serán proyectados en la sesión de clausura del festival.

Está prevista la expedición de certificados de asistencia y participación a los alumnos que asistan al menos al 80% de las horas del curso. Solicitado reconocimiento de créditos de libre disposición / libre configuración para planes antiguos a la Comisión de Reconocimiento Académico de la Universidad de Sevilla.

Este emocionante laboratorio se llevará a cabo en el CICUS, y las fechas son del 11 al 13 de marzo. Los interesados pueden inscribirse en la página web del festival.

LARGOMETRAJES

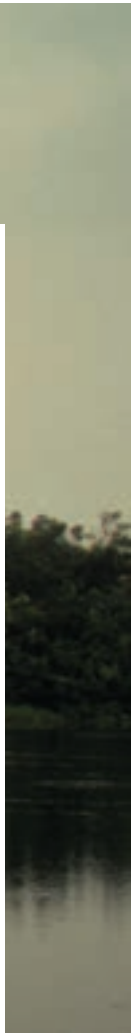
ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE

TUNDE APALOWO
2023 · NIGERIA · 93'
Inglés, Igbo, Pidgin Nigeriano. Sub. Castellano

Bambino y Bawa se encuentran en Lagos y se llevan bien de inmediato. Durante sus largos viajes por la ciudad, desarrollan un profundo afecto el uno por el otro. Pero en una sociedad que considera tabú la homosexualidad, sienten la presión de las normas sociales.

* FORO CON SEVILLA NEGRA

SÁB 16 MAR 18.00h · Cines Avenida
Cortometraje previo: **GRAFITTI** (11')



LARGOMETRAJES

À MON SEUL DÉSIR

LUCIE BORLETEAU
2022 · FRANCIA · 119' · VOSE

Nunca has estado en un club de striptease. Pero has querido, al menos una vez... No te atreviste, eso es todo. Esta película cuenta la historia de alguien que se atrevió.

INSTITUT FRANÇAIS

VIE 8 MAR 22.15h · Nervión Plaza
Cortometraje previo: **DOS** (5')

LARGOMETRAJES

A PLACE OF OUR OWN

EKTARA COLLECTIVE
2022 · INDIA · 90' · VOSE

Laila y Roshni buscan una casa tras ser desalojadas del lugar que alquilaban. Pronto se hace evidente que su búsqueda de un hogar es también su continua búsqueda de un lugar en esta sociedad.

MAR 12 MAR 20.00h · Fund. Triángulo

LARGOMETRAJES

CORA BORA

HANNAH PEARL UTT
2023 · ESTADOS UNIDOS · 92' · VOSE

Cora siente que su relación no va bien. Regresa a casa para recuperar a su novia, pero se dará cuenta de que es algo mucho más que su vida amorosa lo que necesita salvar.

DOM 10 MAR 20.00h · Nervión Plaza
Cortometraje previo: **DENA ASMATUTA DAGO** (14')

GAG ME
with a

LARGOMETRAJES

CORTEN!

MARC FERRER
2021 · ESPAÑA · 87' · VOSE

Marcos, un director de cine sin mucho éxito, está inmerso en el rodaje de su nueva película, un giallo queer, cuando una serie de terribles asesinatos comienzan a sucederse en Barcelona, y todos parecen tener relación con el director.

* CONDUCIDO POR ROSA RECUERO

JUE 14 MAR 21.30h - La Casa de Max

Cortometraje previo: **THE DEEP QUEER MASSACRE** (29')

LARGOMETRAJES

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS

GORAN STOLEVSKI
2023 · MACEDONIA · 107' · VOSE

Una mujer lesbiana se ve obligada a criar a la hija de su pareja, que a su vez no quiere ser madre.

SÁB 9 MAR 18.00h · Nervión Plaza
Cortometraje previo: **NOCTURNAS** (18')
VIE 15 MAR 20.00h · Cines Avenida
* FORO CON **ACCIÓN EN RED**

LARGOMETRAJES

LLAMADAS DESDE MOSCÚ

LUIS ALEJANDRO YERO
2022 · CUBA · 66'

Cuatro exiliados cubanos queer buscan asilo político en Moscú poco antes de que la invasión de Ucrania sea anunciada.

JUE 14 18:00h · Sala Triángulo

LARGOMETRAJES

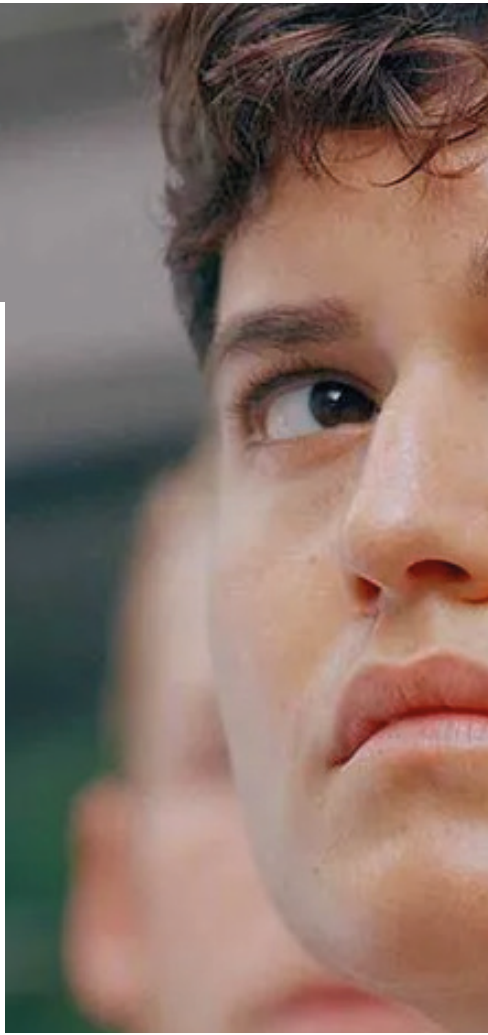
MUTT

VUK LUNGULOV-KLOTZ
2023 · ESTADOS UNIDOS · 87' · VOSE

En el transcurso de un solo día agitado en la ciudad de Nueva York, tres personas del pasado de Feña regresan a su vida: su padre extranjero, su exnovio heterosexual y su media hermana de 13 años. Habiendo perdido el contacto desde la transición de mujer a hombre, Feña debe navegar la nueva dinámica de estas viejas relaciones mientras enfrenta los desafíos diarios que conlleva vivir una vida intermedia.

* FORO SOBRE MASCULINIDAD TRANS

SÁB 16 MAR 20.00h · Cines Avenida
Cortometraje previo: **LE PREMIER NOËL DE NOÉ** (9')



TEAM ANTIBULLYING

Tú puedes acabar con la LGBTIfobia

VENTE AL CINE CON NOSOTRXS

triángulo
andalucía

COCINA ANDALUSÍ

HISTORIA Y TRADICIÓN EN TU PLATO

VER CARTA

C/ de Sta. Clara, 65 Sevilla
www.restaurantelaalcoba.com

LA ALCOBA

10°

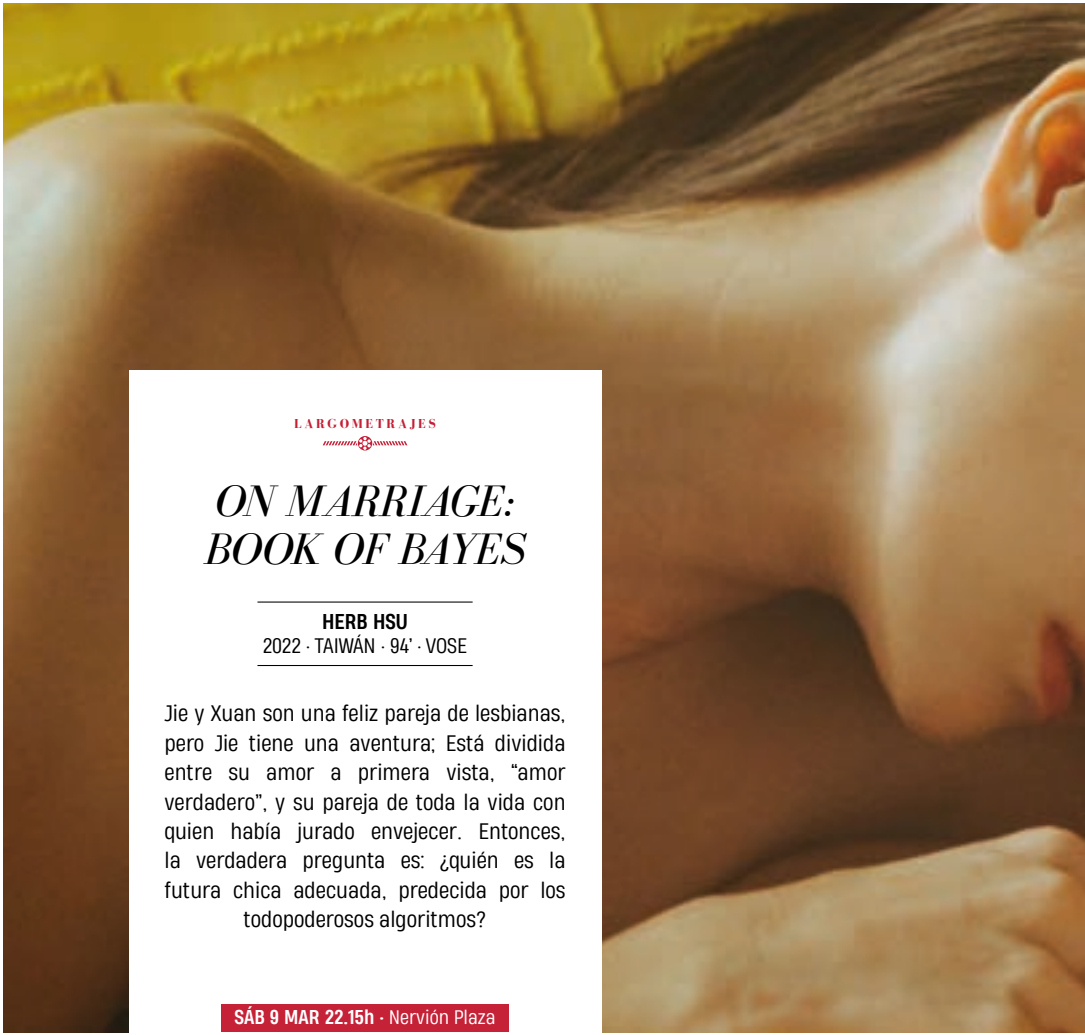
LARGOMETRAJES

OLD NARCISSUS

TSUYOSHI SHÔJI
2023 · JAPÓN · 110' · VOSE

Yamazaki, de 74 años, un hombre gay excéntrico y orgulloso, conoce al joven y solitario trabajador sexual Leo y, por primera vez en su larga y tumultuosa vida, se enamora de otra persona.

DOM 10 MAR 18.00h · Nervión Plaza



LARGOMETRAJES

ON MARRIAGE: BOOK OF BAYES

HERB HSU
2022 · TAIWÁN · 94' · VOSE

Jie y Xuan son una feliz pareja de lesbianas, pero Jie tiene una aventura; Está dividida entre su amor a primera vista, "amor verdadero", y su pareja de toda la vida con quien había jurado envejecer. Entonces, la verdadera pregunta es: ¿quién es la futura chica adecuada, predecida por los todopoderosos algoritmos?

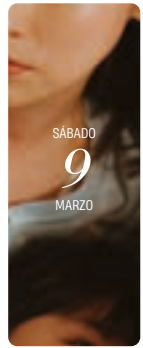
SÁB 9 MAR 22.15h · Nervión Plaza

URANITES (8') + THE SUMMER WITH CARMEN (106')
20.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PELÍCULA INAUGURAL

TEAM ANTIBULLYING
12.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
ACTIVIDAD EDUCATIVA CONCERTADA

VOLVER (14') + PALOMA (106')
20.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN + FORO FOC

DOS (5') + À MON SEUL DÉSIR (119')
22.15h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN



NOCTURNAS (18') + HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS (107')
18.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PELÍCULA INAUGURAL

SUGAR SHOTS I (92')
20.30h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
SESIÓN DE CORTOMETRAJES

ON MARRIAGE: BOOK OF BAYES (119')
22.15h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
PROYECCIÓN

OLD NARCISSUS (110')
18.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN

DENA AMASTUTA DAGO (14') + CORA BORA (92')
20.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN

QUEERCINEJAM
09.00-21.00h · CICUS · ACTIVIDAD: FORMACIÓN CON INSCRIPCIÓN PREVIA

LA MIRADA QUEER
20.00h · LIBRERÍA LA FUGA · ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LIBRO CON AUTOR

QUEERCINEJAM
12.00-20.00h · CICUS · ACTIVIDAD FORMATIVA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

A PLACE OF OUR OWN (90')
20.00h · FUNDACIÓN TRIÁNGULO
PROYECCIÓN

QUEERCINEJAM

09.00-17.00h · CICUS · ACTIVIDAD FORMATIVA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

CORTOS DOC (102')

20.00h · SALA TRIÁNGULO
SESIÓN DE CORTOMETRAJES

LLAMADAS DESDE MOSCÚ (66')

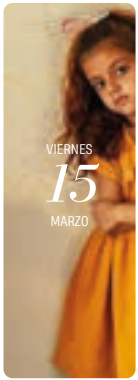
18.00h · SALA TRIÁNGULO
PROYECCIÓN

EQUIPO (14') + GENDER DERBY (8X8')

20.00h · SALA TRIÁNGULO · ACTIVIDAD: CORTO PREVIO + DOCUMENTAL

THE DEEP QUEER MASSACRE (29') + CORTEN! (87')

21.30h · LA CASA DE MAX · ACTIVIDAD: CINE QUEER GROTESCO PALOMITERO



TEAM ANTIBULLYING

12.00h · CINESUR MK2 NERVIÓN PLAZA
ACTIVIDAD EDUCATIVA CONCERTADA

PEAFOWL (115')

18.00h · CINES UCC AVENIDA
PROYECCIÓN

HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS (107')

20.00h · CINES UCC AVENIDA
PROYECCIÓN + FORO ACCIÓN EN RED

CATBOY (13') + TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE (107')

22.15h · CINES UCC AVENIDA
PROYECCIÓN + PRESENCIA DIRECTOR

GRAFITTI (11') + ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE (90')

18.00h · CINES UCC AVENIDA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN + FORO SEVILLA NEGRA

LE PREMIERE NÖEL DE NOÉ (9') + MUTT (87')

20.00h · CINES UCC AVENIDA
CORTO PREVIO + PROYECCIÓN + FORO MASCULINIDAD TRANS

SUGAR SHOTS II (91')

22.15h · CINES UCC AVENIDA
SESIÓN DE CORTOMETRAJES

GALA DE CLAUSURA + QUEENDOM (98')

20:00h · CINE CERVANTES UCC
PROYECCIÓN + PRESENCIA DIRECTORA Y PROTAGONISTA

LARGOMETRAJES

PALOMA

MARCELO GOMES
2022 · BRASIL/PORTUGAL · 104' · VOSE

Paloma, una trabajadora agrícola, quiere celebrar una boda tradicional en una iglesia con su novio Zé. El cura local rechaza su petición. Pero Paloma, una mujer transexual, luchará por su sueño.

* FORO CON FOC

VIE 8 MAR 20.00h · Nervión Plaza
Cortometraje previo: **VOLVER** (14')

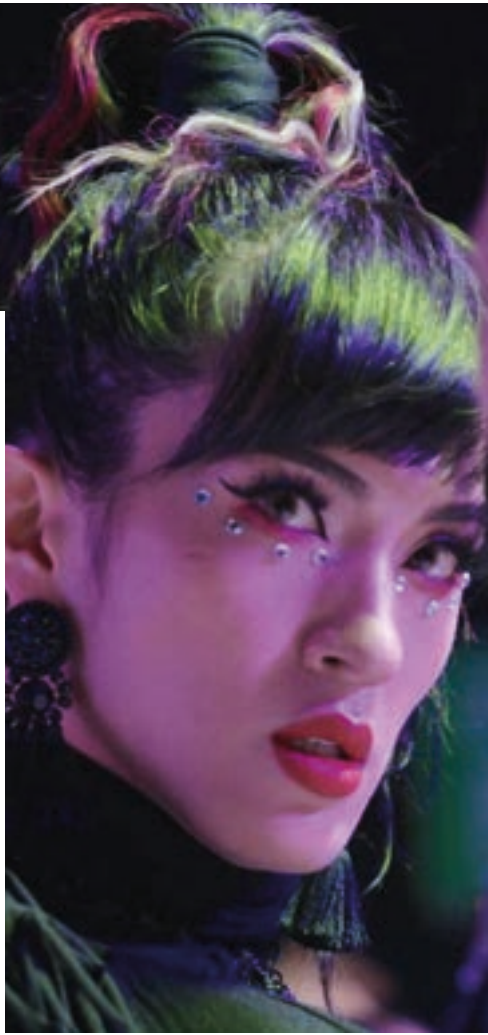
LARGOMETRAJES

PEAFOWL

SUNG BIN BYUN
2022 · COREA · 115' · VOSE

Shin es toda una experta en waacking, un tipo de voguing con mucha pose. Y se juega mucho en la final de la batalla de baile, ya que, si gana, el gran premio le cubrirá el coste de la operación de reasignación de sexo. Sin embargo, Shin también tiene otros desafíos a los que enfrentarse. Su padre, con el que no se veía, acaba de morir; y a ella le corresponde, como hija única, hacer un ritual de danza tradicional en su funeral, lo cual supone emprender un desagradable viaje de regreso a sus orígenes rurales.

VIE 15 MAR 18.00h · Cines Avenida



LARGOMETRAJES

QUEENDOM

AGNIIA GALDANOVA
2023 · RUSIA · 98' · VOSE

Gena, una artista de un pequeño pueblo de Rusia, se viste con trajes fantásticos y protesta en las calles de Moscú. Monta actuaciones radicales en público, lo que se convierte en una nueva forma de arte y activismo y pone su vida en peligro.

* PRESENCIA DE LA DIRECTORA Y PROTAGONISTA

DOM 17 MAR 18.00h
Cine Cervantes · GALA DE CLAUSURA

LARGOMETRAJES

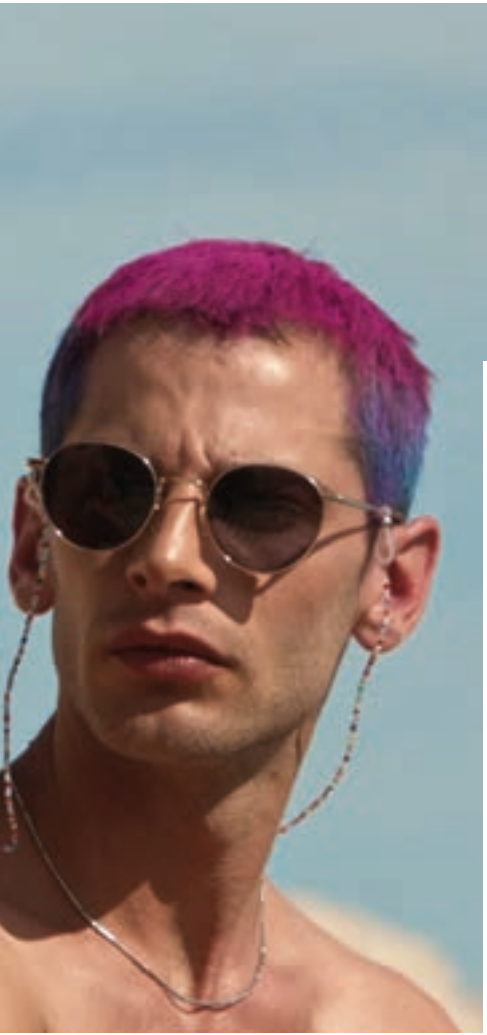
TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

ALEJANDRO MARIN
2023 · ESPAÑA · 107'

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

* PRESENCIA DEL DIRECTOR Y PARTE DEL ELENCO

VIE 15 MAR 22.15h · Cines Avenida
Cortometraje previo: **CATBOY** (13')



LARGOMETRAJES

THE SUMMER WITH CARMEN

ZACHARIAS MAVROEIDIS
2023 · GRECIA · 106'

Mientras nadan durante todo el día en una extraña playa de Atenas, los mejores amigos Demos y Nikitas recuerdan los acontecimientos de un verano reciente con la perspectiva de convertirlos en el guión del primer largometraje de Nikitas.

* PREMIERE ESPAÑA. PRESENCIA DEL DIRECTOR Y ACTOR.

JUE 7 MAR 20.00h · Nervión Plaza
Cortometraje previo: **URANITES** (8')

SUGAR SHOTS I

SÁB 9 MAR 20.30h · Nervión Plaza · ENTRADA 2,90€

La primera entrega de Sugar Shots es una exquisita selección de cortometrajes de alto voltaje, que nos transporta a mundos oníricos, a la tensión sexual de un vestuario de fútbol, al encuentro fortuito de la fraternidad en una rave, a una seductora competición de voguing o a la emoción contenida de un triángulo amoroso en un monasterio hinduísta. Oportunidad única de ver estas pequeñas obras maestras del cine contemporáneo LGBTI, díficiles de olvidar.

MATCH

VICTOR BASALLOTE
2023 · ESPAÑA · 8'

WHERE THE WILD FRANGIPANIS GROW

NIRARTHA BAS DIWANGKARA
2023 · INDONESIA · 15' · VOSE

LOS 30 (NO) SON LOS NUEVOS 20

JUAN VICENTE CASTILLEJO
2023 · ESPAÑA · 20'

LAS MECHITAS

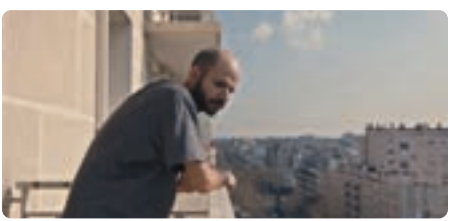
RAÚL VILLALBA
2023 · ESPAÑA · 16' · Catalán, sub. Castellano

LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL

CÉSPEDES DIEGO
2022 · FRANCIA/CHILE · 17' · Castellano

TRACA

MARC CAMARDONS
2023 · ESPAÑA · 12'



LA CASQUETTE (THE HAT)

HADY MOUSSALLY
2023 · FRANCIA · 3' · Francés, sub. Castellano

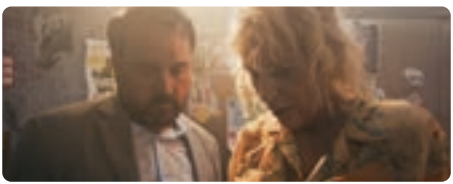
SUGAR SHOTS II

SÁB 16 MAR 22.15h · Cines Avenida · ENTRADA 2,90€

La segunda parte de Sugar Shots es un selecto repertorio de cortos. Un emocionante recorrido a través de la comedia, el melodrama y el cine social en torno a la temática de la familia y la pareja, que no puedes perderte, por la calidad de sus propuestas y la originalidad de su enfoque. Seis joyas que difícilmente podrás disfrutar en otro lugar.

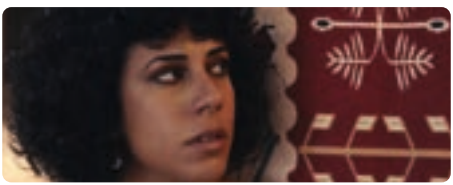
DISONANCIA

ERNESTO GRIMALDI
2023 · ESPAÑA · 9'



INTERCAMBIO

AMAIA YOLDI
2023 · ESPAÑA · 14'



ALIMA & OMAR

SOFIAN PRIZ
2023 · FRANCIA · 10' · Árabe, sub. Castellano

EVERYTHING IS EASY, EVERYTHING IS HARD

PAMELA C. SAADE
2023 ·LÍBANO · 6' · Árabe, sub. Castellano

DERNIÈRE RENCONTRE

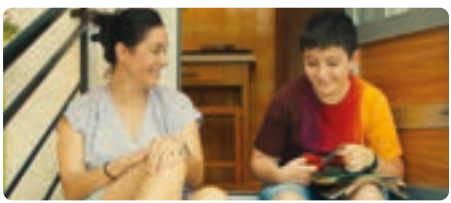
ANTOINE MICHEL
2022 · FRANCIA · 5' · Francés, sub. Castellano

GLITTER

MAURICIO SANDOVAL RON
2023 · ARGENTINA · 16'

TU TIJERA EN MI OREJA

CARLOS RUANA
2023 · ESPAÑA · 12'



LOS DOMINGOS QUE QUEDAN

MANOLO PAVON
2023 · ESPAÑA · 17'

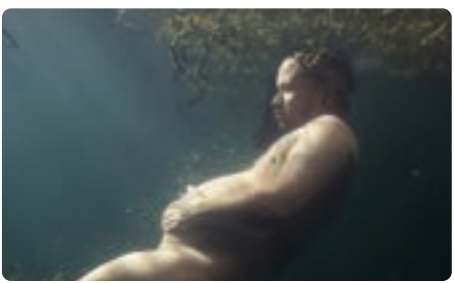
CORTOS DOC

MIÉ 13 MAR 20.00h · Sala Triángulo · ENTRADA GRATUITA

La sesión "Cortos Doc" es una cuidadosa selección de historias que permiten explorar los testimonios de la paternidad trans, las lucha feministas y el activismo LGBTI+ en Corea del Sur. Estas películas de no ficción y sus emocionantes narrativas, también abordan la expresión artística,, el cuerpo y la creatividad. Se trata de una una experiencia cinematográfica única.

RAIZES

CÉLINE RUFFIN-BAYARDIN
2023 · FRANCIA · 35' · VOSE



SEAHORSE PARENTS

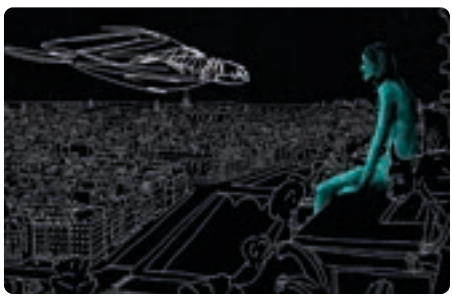
MIRIAM GUTTMANN
2023 · PAÍSES BAJOS · 35' · Inglés, sub. Castellano

BURNING BLUE - QUEER WIDERSTAND IN SEOUL

KIM LY LAM Y CECILIA LUNA POHL
2023 · ALEMANIA · 28' · Inglés, Coreano sub. Castellano

AUSENCIAS

ALICIA ALBARES
2023 · ESPAÑA · 20'



L'ESQUISSE

TOMAS CALI
2023 · FRANCIA · 9'

COMPLEMENTO DIRECTO

La selección de cortos que acompaña a la sección oficial de largometrajes tiene como objeto establecer un diálogo entre dos obras con mutuas resonancias y la puesta en valor del formato breve cinematográfico como obra artística. Una apuesta firme por la cinematografía emergente y la pluralidad de puntos de vista, generadora de debate.

URANITES

PREVIO A **THE SUMMER WITH CARMEN**

MARINA ARENAS
2023 · ESPAÑA · 8'

VOLVER

PREVIO A **PALOMA**

BORJA LARRONDO DIEGO SÁNCHEZ
2023 · ESPAÑA · 14'

DOS

PREVIO A **À MON SEUL DÉSIR**

KIKO PRADA
2023 · ESPAÑA · 5'

NOCTURNAS

PREVIO A **HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS**

PAU CANIVELL, MARIA SANCHEZ Y RUBEN GARCIA
2023 · ESPAÑA · 18'

DENA ASMATUTA DAGO

PREVIO A **CORA BORA**

JON ARRIOLA LOBETE
2023 · ESPAÑA · 14'

EQUIPO

PREVIO A **GENDER DERBY**

ÁNGEL TORREGO VALDIVIESO Y MIGUEL CARRILLO
2023 · ESPAÑA · 14'

THE DEEP QUEER MASSACRE

PREVIO A **CORTEN!**

MATHIEU MOREL
2019 · FRANCIA · 29'

CATBOY

PREVIO A **TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE**

CRISTIAN SITJAS
2023 · ESPAÑA · 13'

GRAFFITI

PREVIO A **ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE**

ALEJANDRO GONZÁLEZ
2023 · ESPAÑA · 11'

LE PREMIER NOËL DE NOÉ

PREVIO A **MUTT**

ALEXIS RENOU
2023 · FRANCIA · 9'

MÁS ALLÁ DEL CINE, UN MUNDO DE EXPERIENCIAS

¡Prepárense para un festival que va más allá de la pantalla grande! El Festival de Cine LGBTI+ Andalesgai, organizado por la Fundación Triángulo, se llevará a cabo en la ciudad de Sevilla del 7 al 17 de marzo de 2024, y tiene preparadas una serie de actividades paralelas para vivir una experiencia inolvidable.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "GENDER DERBY" Y DEL CORTOMETRAJE "EQUIPO"

JUE 14 MARZO 20.00h · Sede Fund. Triángulo (C/Yuste 9)
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

Para los amantes del deporte, el festival ha preparado una proyección muy especial. Se trata del documental **"Gender Derby"** y el cortometraje "Equipo".

"Gender Derby" dirigida por Camille Ducellier es una webserie documental en formato vertical, como las stories de Instagram, muestra la intimidad del móvil y retrata a Jasmin, una persona queer en transición de género y "jammer" de un equipo de roller derby.

"Equipo" es un cortometraje de ficción dirigido por Ángel Torrego Valdivieso y Miguel Carrillo y cuenta la historia de un club de fútbol, que esconde un secreto. Álex y Sergio son algo más que amigos. Enfrentarse a los prejuicios no será nada fácil.

La proyección de este cortometraje y esta webserie se llevará a cabo en la sede de la Fundación Triángulo (Calle Yuste 9), el jueves 14 de Marzo a las 20h. ¡La entrada es gratuita!

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA MIRADA QUEER EN EL CINE"

LUN 11 MAR 20.00h · Librería La Fuga · ENTRADA GRATUITA

Andalesgai no solo celebra el cine, sino que también promueve la literatura que profundiza y reflexiona sobre temáticas LGBTI+ en diferentes géneros. En esta edición, se presenta el libro "La Mirada Queer en el Cine", escrito por **Leandro Palencia**.

Este texto propone una colección de películas que desafían la categorización convencional. La presentación del libro contará con la presencia de su autor, quien leerá fragmentos de la obra y propiciará un foro sobre las representaciones cinematográficas de género, sexualidad, grupos sociales, clase o diversidad funcional.

La presentación de este libro se llevará a cabo en la liberaría LA FUGA el día lunes 11 de marzo, la entrada es totalmente gratuita. 20:00 p.m.

LA FUGA
LIBRERÍAS
lafugalibrerias.com

PROYECCIÓN ESPECIAL: CINE QUEER GROTESCO Y PALOMITERO

* CONDUCIDO POR **ROSA RECUERO**

JUE 14 MAR 21.30h · La casa de Max · ENTRADA GRATUITA

Para los amantes del cine de terror B, Andalesgai trae una doble sesión de risas y sustos LGBTI+. La proyección grotesca queer palomitera Inicia con el cortometraje "The Deep Queer Masacre", dirigido por Mathieu Morel, donde un grupo de chicos gays cachondos viaja a la mansión de una bruja en Normandía y se enfrenta a lo inimaginable.

Luego, continúa con la proyección de "Corten", zuna película dirigida por Marc Ferrer. En esta hilarante historia, Marcos, un director de cine sin mucho éxito, se encuentra en medio del rodaje de su nueva película cuando una serie de terribles asesinatos comienzan a suceder en Barcelona, todos relacionados con él.

Este maratón te espera en la sede de la Casa de Max (Calle Álvaro de Bazán 6) el [Fecha y Hora]. ¡Y lo mejor de todo, la entrada es totalmente gratuita!

SESIÓN DE CLAUSURA. PROYECCIÓN: QUEENDOM

DOM 17 MAR 18.00h · Cine Cervantes · ENTRADA 5€

Andalesgai 2024 se despide con la proyección de la impactante película "Queendom", dirigida por la Agniia Galdanova. Este documental nos sumerge en una visión íntima de la vida de Gena Marvin, quien se personifica como una drag queen genderqueer y se atreve a desafiar sin complejos las calles de Rusia en protesta contra las leyes anti-LGBTQ+ y la invasión de Ucrania, entre otras causas políticas.

El evento será aún más especial con la presencia de la directora, Agniia Galdanova, y la protagonista, Gena Marvin, quienes compartirán sus experiencias y perspectivas en este viaje único que es "Queendom". La proyección de "Queendom" se realizará este Domingo 17 de marzo a las 18h en los Cines Cervantes.

Esta proyección estará acompañada por los cortometrajes realizados en la QueerCineJam, taller de realización de cortometrajes llevado a cabo en el CICUS desde el 11 al 13 de marzo.

ARTE DRAG CONTRA EL DOLOR Y LA GUERRA

La Fundación Triángulo ha decidido otorgar su premio de honor en esta edición del Andalesgai 2024 a Gena Marvin, una destacada artista drag que ha utilizado su arte como una poderosa herramienta para transmitir mensajes estéticos y políticos. Desde sus inicios, el arte drag ha sido un medio de expresión en constante evolución, fusionando el activismo con la creatividad artística. Gena Marvin ha llevado esta tradición un paso más allá, utilizando sus representaciones cautivadoras y a veces monstruosas para abogar por la libertad de expresión, la paz y la igualdad. Al abandonar su país natal, Moscú, en protesta contra la guerra, Gena ha demostrado un compromiso inquebrantable con sus principios. Su performance es un grito poético que reclama los derechos humanos y se opone a la violencia y el acoso dirigidos al colectivo LGBTI+. Este premio reconoce su valiente contribución al arte y al activismo, inspirando a otros a seguir su ejemplo.

MARION BERGER

Marion Berger es licenciada en Historia del Arte y del Cine. Tiene un máster en Gestión de Proyectos Culturales por la Université Paris-Sorbonne Nouvelle.

Trabajó en el departamento de programación de la Filmoteca Española antes de incorporarse en 2006 como programadora al Festival de Cine Africano de Tarifa - Tánger | FCAT (España), donde se especializó en los cines africanos. También es responsable del programa Cinenómada, que consiste en la organización de ciclos de cine africano en España y América Latina.

Ha colaborado con otros festivales de cine en África como Dockanema (Maputo, Mozambique) y Fidadoc (Agadir, Marruecos) y en Europa (Festival de Cine Europeo de Sevilla, Festival de Cine de Amiens, Francia). Colabora con revistas especializadas, habiendo coordinado y escrito parte de los números de Cuadernos Africanos dedicados al cine para Casa África.

Ha impartido cursos de formación sobre cines africanos y su historia en festivales y universidades: en el CCE de Lima, el CCE de Buenos Aires, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, la Universidad de Brasilia y la Escuela de Cine de Rabat.

Ha sido miembro del jurado en diversos festivales internacionales de cine (Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Cine LGBTI de Bilbao-Zinegoak, Festival de Cortometrajes de Benalmádena, Festival de Cine Político de Buenos Aires, Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián, etc.).

JOSÉ MARÍA RAMÍREZ

José María Ramírez es doctor en Comunicación y, actualmente, es profesor de Imagen y Sonido en el IES Néstor Almendros (Tomares). Su carrera profesional la desarrolló, principalmente, en productoras sevillanas, trabajando para televisiones de ámbito local, autonómico y nacional.

En la actualidad, su trabajo como docente le ha impulsado a desarrollar diversas actividades para luchar contra la LGTBIfobia en las aulas. En 2021 dirigió el documental pedagógico "Liberadxs" desde el Dpto. de Coeducación del IES La Granja (Jerez de la Fra.), uno de los motivos por lo que ese año recibió dicho centro el Premio Arcoíris del Ayto. jerezano. Apasionado del séptimo arte y las series, espera que las deliberaciones del jurado no acaben como en la Boda Roja. Gluten free."

MARICHU SANZ

Marichu Sanz es una directora de casting y productora ejecutiva en la industria audiovisual. Tiene una licenciatura en Filología Hispánica, un máster en Gestión Cultural y es experta universitaria en Protocolo.

Comenzó su carrera en la productora de documentales Ático Siete, donde trabajó como directora de producción documental. Luego se unió al equipo de Sacromonte Films, donde estuvo involucrada en proyectos tanto documentales como de ficción. Posteriormente, se trasladó a la productora Acheron Films en Sevilla, donde se desempeñó como directora de Desarrollo, Producción y Casting, contribuyendo al impulso de nuevos proyectos.

Marichu Sanz ha trabajado en una variedad de producciones, incluyendo largometrajes de ficción como "Rita", "Mamacruz", "Crossing", "Tin & Tina", "Secaderos", "Héroes de Barrio", "El Universo de Oliver", "Sevillanas de Brooklyn", "El Inconveniente" y "Ánimas", en los cuales ha desempeñado roles como productora ejecutiva y directora de casting.

También ha trabajado como directora de casting en el largometraje "Sin aliento" y en la serie de ficción "Allí Abajo". Además, ha sido productora ejecutiva del cortometraje "1977" y ha participado en la producción del documental "La Granada imaginada". Otro proyecto en el que estuvo involucrada es el largometraje de ficción "The Extraordinary Tale of the Times Table".

LEONARDO SARDIÑA

Leonardo Sardiña Linde es responsable del Departamento de Cine de la RTVA desde su conformación en 2020.

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense, ha trabajado en los servicios informativos de Radio Nacional, ha colaborado con periódicos y revistas de diverso ámbito, y ha desempeñado diferentes funciones en Canal Sur Televisión desde su creación en 1989, entre ellas la de reportero, editor y presentador de espacios informativos, redactor jefe y director de los Informativos de Fin de Semana.

Su trayectoria está especialmente ligada a la información cultural, área de la que ha sido jefe de sección, miembro del programa cultural Al Sur y en la actualidad director/presentador del espacio de entrevistas ENCUENTROS CANAL SUR, tarea que combina con la de responsable del Departamento de Cine.

RENFE, EL TREN DE LA CULTURA

La cultura es el motor de una sociedad, puesto que conforma todos aquellos elementos que nos hacen pertenecer a la comunidad donde hemos nacido, nos hace crecer y desarrollarnos como seres humanos, forjando nuestros propios puntos de vista sobre el entorno y adquiriendo los valores que nos definen como personas.

Por ello, tenemos un firme compromiso con la promoción de la cultura, la cual acercamos a las personas a través de nuestros trenes. Nuestro objetivo es combinar los diferentes servicios que ofrecemos con los planes más señalados para disfrutar de la oferta cultural de nuestro país.

Ofrecemos más destinos turísticos que nadie para viajar a través del Tren de la Cultura de Renfe, de la forma más cómoda, rápida y fiable, junto con las mejores rutas para llegar a los diferentes espectáculos que tienen lugar en territorio nacional.

20 ANDALESGAI

La *20ª edición de ANDALESGAI* es posible gracias al apoyo de las siguientes entidades e instituciones

triángulo andalucía

andalesgai.com
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LÉSBICO, GAY, BISEXUAL Y TRANS DE ANDALUCÍA.

renfe

Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Cruzcampo
DESDE 1904

ALCOBA

TRES CULTURAS
FUNDACIÓN

VIENTO SUR TEATRO

cicus

LA CASA DE MAX

FESTIVAL DE CINE AFRICANO FCAT

PUBLISOL

CanalSur Andalucía

INSTITUT FRANÇAIS

LA CLAQUETA

COMUNICANDO...

CINE SUR

CINE

nrd acciónenred andalucía

EL FOC

Nadie te da más

renfe Tu tren