


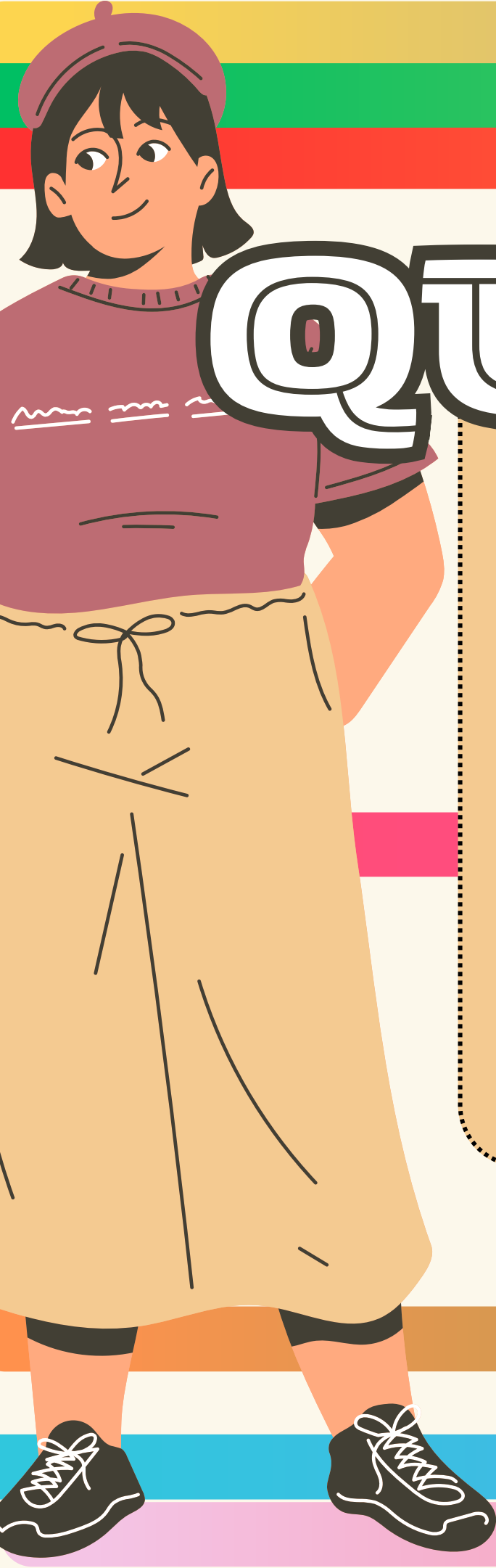
QUÉTER CINETEJ AIVI



 **triángulo**
andalucía

 **andalesgai**.com
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LÉSBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS DE ANDALUCÍA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
 **cicus**
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla



QUEERCINEJAM

La **QueerCineJam** es un laboratorio intensivo de cortometrajes que se basa en el principio de "Aprender haciendo". Nuestro objetivo es fomentar una mirada diversa, te ofrecemos formas alternativas de crear cine y audiovisual. En un ambiente colaborativo y energético.

Durante tres días trabajarás en la escritura, producción, filmación y edición de tres cortometrajes con temática LGBTI+, ¡todos con una duración máxima de 2 minutos! Te dividiremos en tres grupos de trabajo, cada equipo es responsable de crear un cortometraje único.

¡APRENDER HACIENDO!



PRIMER DÍA

TALLER DE GUIÓN (9:00 A.M - 2:00 P.M)

- **¡Rompehielos y Normas Básicas!**: Empezamos conociendo las reglas del juego.
- **Exploración Creativa**: ¡Sumérgete en el mundo del guionismo! Juntos, haremos una lluvia de ideas para sacar a flote nuestra creatividad.
- **Escritura en Equipo**: En grupos, nos lanzaremos a la aventura de escribir tres historias. (Máximo una página por guión).

TALLER DE DIRECCIÓN (4:00 P.M - 6:00 P.M)

- **Los Primeros Pasos de un Director**: Aprenderemos lo básico para que nuestras escenas cobren vida.
- **¡Luz, Cámara, Acción!**: Cada grupo elige su director

TALLER DE PRODUCCIÓN (7.00 P.M - 9:00 P.M)

- **Aprendiendo a producir**: Nos adentraremos en el apasionante mundo de la producción.
- **Planificación**: Desmenuzaremos las historias y crearemos una lista de todo lo que necesitamos.
- **Roles para Todos**: Definiremos quién hace qué en el equipo.



SEGUNDO DÍA

GRABACIÓN DE CORTOMETRAJES (12:00 P.M - 8:00 P.M)

Cada grupo llevará a cabo la filmación de su cortometraje siguiendo las pautas de producción establecidas.

Contarán con un mentor que guiará a los equipos durante el proceso técnico y logístico.




TERCER DÍA

EDICIÓN DE CORTOMETRAJES (9:00 A.M - 5:00 P.M)

- **¡Vamos a editar!**: Los equipos editarán sus historias. Un mentor les ofrecerá asesoramiento durante este proceso.

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES 8:00 P.M CICUS

La proyección es gratuita y abierta al público. Puedes invitar a tu familia y amigos.





REQUISITOS

- Necesitas tu ordenador, tableta o materiales para escribir (papel, lápiz, etc)
- Para la grabación del cortometraje tu grupo de trabajo debe gestionar su dispositivo de filmación que puede ser cualquier tipo de cámara (SLR, teléfono móvil, entre otros)
- Para la edición del cortometraje tu grupo de trabajo debe gestionar el dispositivo equipado con software de edición de vídeo. Puedes utilizar cualquier programa: Final Cut, Adobe Premiere, DaVinci, entre otros.



CONOCE LAS NORMAS DE PRODUCCIÓN

- Los guiones no pueden exceder una página.
- Cada historia debe tener un máximo de dos personajes.
- Las historias deben situarse en el tiempo presente y no pueden incluir efectos visuales.
- Deberán desarrollarse en las localizaciones proporcionadas por la Fundación (se les informará cuáles son).
- Los participantes son responsables de aportar elementos de decorado, vestuario, maquillaje y estilismo.
- Se permite únicamente el uso de luz natural en el rodaje.
- Cada equipo debe limitarse a 15 planos en su puesta en escena.
- El material bruto rodado no puede superar los 10 minutos por equipo.
- La Fundación proporcionará un aporte de 60 euros para la producción de cada cortometraje.
- Los equipos deben cubrir sus gastos de alimentación y traslados necesarios para la producción.
- Se debe respetar los acuerdos establecidos entre la Fundación y las localizaciones asignadas para los rodajes.
- La duración final editada de cada cortometraje no debe exceder los 2 minutos.
- No se permiten efectos visuales durante la edición.
- Cada equipo de trabajo contará con un presupuesto de 60 EUR asignado por la Fundación para cada cortometraje.

